



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

“PLIS/ONDALUTIONS/RAYURES/CRANS ”

Le candidat traitera au choix le sujet A ou le sujet B

Sujet A : Proposition de coiffure

Il vous est demandé de réaliser une coiffure pour un défilé haute couture sur le thème de l'histoire des robes à volumes. Pour cela vous devez vous inspirer des formes crantées, drapées, plissées et attachées des robes de la page 2/5. Préalablement, on vous demande de relever, au crayon à papier, trois croquis illustrant ces formes dans les cadres de la page 2/5.

Puis vous réaliserez votre coiffure en vous inspirant de vos croquis. Couleur au choix : noir bleuté ou cuivré doré en tâchant de bien moduler les valeurs de la couleur choisie. Proposition de coiffure à réaliser page 4/5.

Technique libre sauf matériaux à séchage lent.

Critères d'évaluation :

- Qualité et intérêt des relevés (3 points)
- Pertinence de la proposition en lien avec la documentation fournie (6 points)
- Implantation et ligne de crâne (3 points)
- Travail graphique des ombres et lumières (2 points)
- Restitution de la couleur (2 points)
- Qualité graphique de l'ensemble (5 points)

Sujet B : Proposition de communication publicitaire

Une exposition sur les robes à volumes à travers l'histoire du vêtement aura lieu à Paris fin 2011. Elle réunira aussi des tableaux abstraits de l'artiste Franck STELLA qui nous donnent à voir des formes ondulées et rayées page 3/5.

Il vous est demandé de réaliser un carton d'invitation (page 5/5) pour promouvoir cette exposition en vous inspirant des compositions des tableaux de Franck STELLA (page 3/5) et de la forme des robes de la page 2/5.

Pour ce faire, on vous demande de relever, au crayon à papier :

1. Trois croquis illustrant les formes crantées, drapées, plissées et attachées des robes de la page 2/5. Croquis à réaliser dans les cadres page 2/5
2. Trois croquis illustrant la richesse des graphismes de Franck STELLA. Croquis à réaliser dans les cadres page 3/5

Proposition finale page 5/5

- Choisir le format carré ou rectangulaire
- Choisir une composition dynamique (spirale, ascendante, descendante, convergente...) pour votre proposition
- Combiner, à l'aide des croquis, des formes issues des robes **et** des œuvres de Franck STELLA
- Couleurs imposées : noir et blanc, trois couleurs primaires, trois couleurs secondaires(ou complémentaires)

Technique libre sauf matériaux à séchage lent.

Découpage interdit.

Critères d'évaluation :

- Justesse mise en couleur (3 points)
- Respect d'une composition (6 points)
- Soin (2 points)
- Qualité graphique (6 points)
- Richesse et justesse des relevés (3 points)

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE		
SESSION 2011	Epreuve U50 : ARTS APPLIQUES	
Durée : 2h00	Coefficient : 2	Page : 1/5

Académie : Session : Modèle E.N.

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : n° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

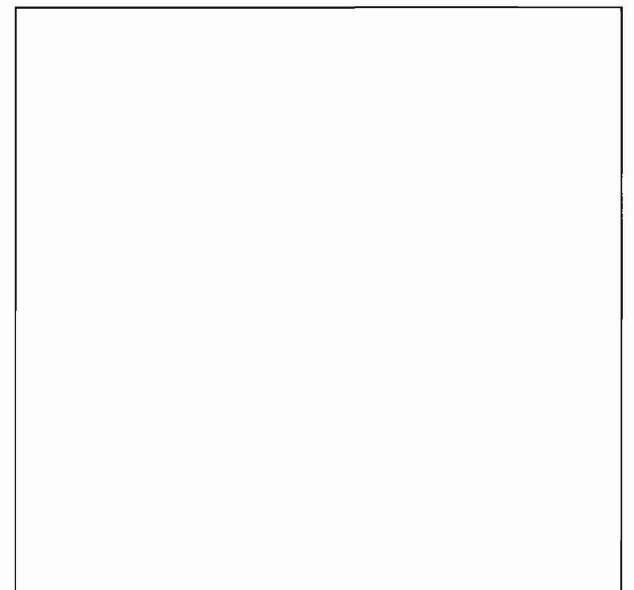
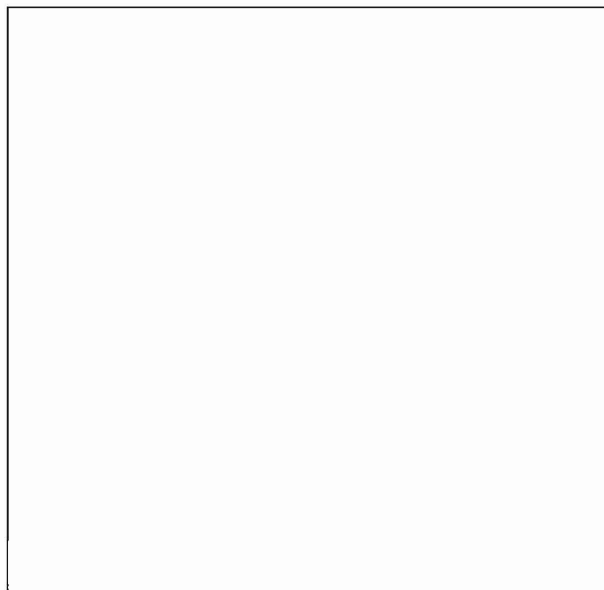
NE RIEN ÉCRIRE

Note : 20

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SC



RELEVÉS

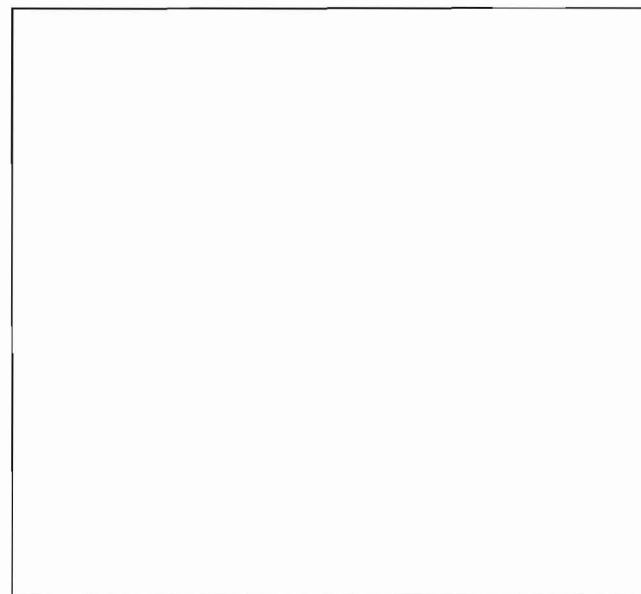
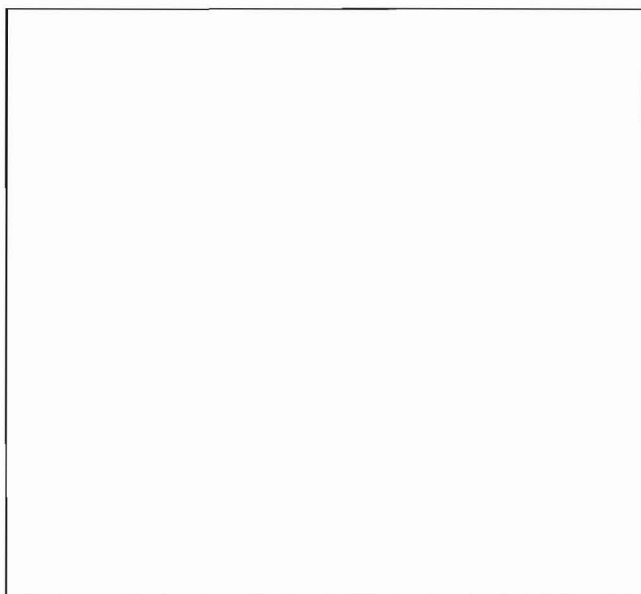
Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).



RELEVÉS

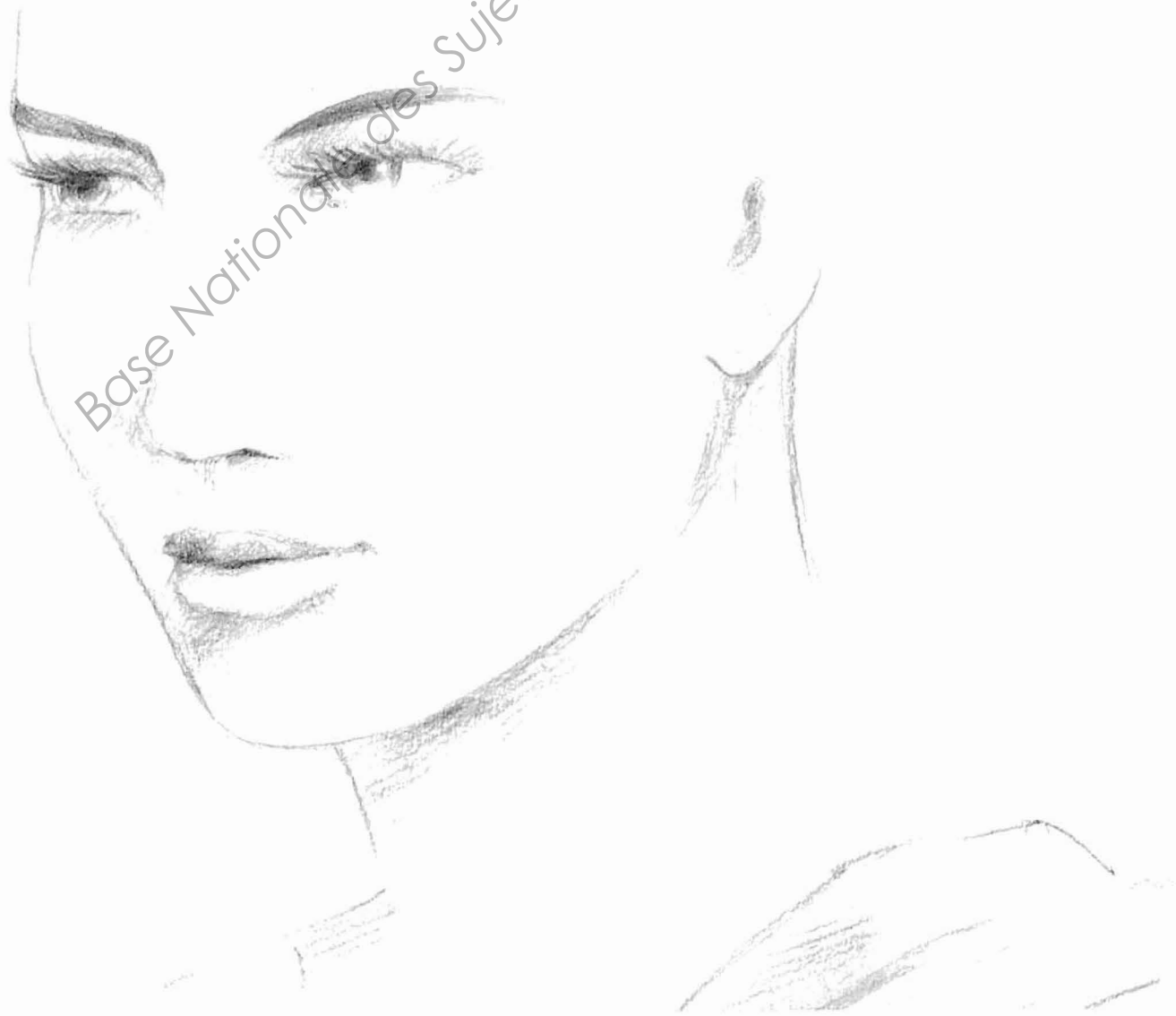
DANS CE CADRE

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).



Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

INVITATION A L'EXPOSITION



INVITATION A L'EXPOSITION

